

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Вологодского муниципального округа «Спасская средняя школа»

Директор школы

«Утверждаю»

Л.Н. Гусева



**План работы школьного театра
«Театральные ступеньки» на 2022-2023 год**

Цель – содействие эстетическому и интеллектуальному развитию личности обучающихся, воспитание их творческой индивидуальности, содействие самовыражению и самореализации посредством приобщения к театрально-исполнительской деятельности.

Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать знания о театре как об одном из видов искусства и о разновидностях театра;
- сформировать знания об устройстве театральной сцены;
- обеспечить усвоение театральной терминологии;
- обучать основным приемам дыхания с опорой на диафрагму;
- обучать основным навыкам речевого и голосового тренинга;
- обучать умению оценивать сценические события;
- обеспечить усвоение принципов беспредметного действия;
- обучать использованию наблюдений для создания сценического характера;
- обучать умению пользоваться законами выстраивания простейшего сценического действия.

Развивающие:

- развивать интерес к сценическому искусству, побуждая к развитию творческого мышления;
- развивать фантазию, художественный вкус, воображение, зрительное и слуховое внимание, память;
- развивать способность к перевоплощению через создание этюдов;
- развивать актерские способности через совершенствование речевой культуры;
- развивать дикцию на материале скороговорок, чистоговорок, стихов.

Воспитательные:

- воспитывать общую культуру поведения и общения в творческом коллективе;
- воспитывать сценическую культуру;
- воспитывать чувство ответственности, трудолюбия, дисциплинированности;
- воспитывать ценностное отношение к знаниям и труду;
- воспитывать навыки общения, сотворчества, дружбы и взаимной поддержки;
- воспитывать творческую потребность постоянного совершенствования актерской психотехники путем индивидуального тренинга.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Названия раздела/темы	Количество часов		
		Все го	Теори я	Прак тика
1.	Раздел 1. Вводное занятие Тема 1. Инструктаж	2	1	1
2.	Раздел 2. Актерское мастерство	34	7	27
2.1.	Тема 2.1. Игры на развитие внимания, памяти, ассоциативного мышления	6	1	5
2.2.	Тема 2.2. Театральные игры	4	1	3
2.3.	Тема 2.3. Воображение – ведущий элемент системы актерского мастерства	4	1	3
2.4.	Тема 2.4. Беспредметные действия	4	1	3
2.5.	Тема 2.5. Наблюдения как важнейший элемент в работе над характером персонажа	4	1	3
2.6.	Тема 2.6. Работа над пластикой	4	1	3
2.7.	Тема 2.7. Понятия темпа и ритма речи	4	1	3
2.8.	Тема 2.8. Подготовка и проведение открытого занятия для родителей	4	-	4
3.	Раздел 3. Сценическая речь	16	3	12
3.1.	Тема 3.1. Художественное чтение как вид исполнительского искусства	2	-	2

Календарный план работы театральной студии «Театральные ступеньки»

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия
		Раздел 1. Вводное занятие	2	
1	Октябрь	Тема 1. Инструктаж	2	беседа, работа в группах, коллективная
		Раздел 2. Актерское мастерство	34	
2-3		Тема 2.1. Игры на развитие внимания, памяти,	4	беседа, работа в группах, коллективная
4-5	Ноябрь	Тема 2.2. Театральные игры	4	беседа, работа в группах, коллективная
5-6		Тема 2.3. Воображение – ведущий элемент системы актерского мастерства	4	беседа, работа в группах, коллективная
7-8		Тема 2.4. Беспредметные действия	4	беседа, работа в группах, коллективная
9-10	Декабрь	Тема 2.5. Наблюдения как важнейший элемент в работе над характером персонажа	4	беседа, работа в группах, коллективная
11-12		Тема 2.6. Работа над пластикой	4	беседа, работа в группах, коллективная
13-14	Январь	Тема 2.7. Понятия темпа и ритма речи	4	беседа, работа в группах, коллективная

15-16		Тема 2.8. Подготовка и проведение открытого занятия для родителей	4	беседа, работа в группах, коллективная
		Раздел 3. Сценическая речь	16	
17	Февраль	Тема 3.1. Художественное чтение как вид исполнительского искусства	2	беседа, работа в группах, коллективная
18		Тема 3.2. Влияние чтения вслух на повышение общей читательской культуры	2	беседа, работа в группах, коллективная
19-20		Тема 3.3. Сознательное управление речеголосовым аппаратом	4	беседа, работа в группах, коллективная
21-22		Тема 3.4. Навык правильного дыхания	4	беседа, работа в группах, коллективная
23-24		Тема 3.5. Основы дыхательного, речеголосового тренинга	4	беседа, работа в группах, коллективная
		Раздел 4. Постановочная работа	16	
25-26	Апрель	Тема 4.1. Перевоплощение	4	беседа, работа в группах, коллективная
27		Тема 4.2. Словесное действие. Взаимодействие с партнером	2	беседа, работа в группах, коллективная
28		Тема 4.3. Бессловесные элементы действия	2	беседа, работа в группах, коллективная
29	Май	Тема 4.4. Чтение по ролям выбранного материала	2	беседа, работа в группах, коллективная
30-33		Тема 4.5. Выстраивание мизансцен	6	беседа, работа в группах, коллективная
		Раздел 5. Итоговое занятие	4	
34-36		Тема 5.1. Спектакль из сцен и миниатюр	4	беседа, работа в группах, коллективная

3.2.	Тема 3.2. Влияние чтения вслух на повышение общей читательской культуры	2	-	2
3.3.	Тема 3.3. Сознательное управление речеголосовым аппаратом	4	1	3
3.4.	Тема 3.4. Навык правильного дыхания	4	1	3
3.5.	Тема 3.5. Основы дыхательного, речеголосового тренинга	4	-	2
4.	Раздел 4. Постановочная работа	16	4	14
4.1.	Тема 4.1. Перевоплощение	4	1	3
4.2.	Тема 4.2. Словесное действие. Взаимодействие с партнером	2	1	1
4.3.	Тема 4.3. Бессловесные элементы действия	2	0	1
4.4.	Тема 4.4. Чтение по ролям выбранного материала	2	-	1
4.5.	Тема 4.5. Выстраивание мизансцен			
5.	Раздел 5. Итоговое занятие	4		4
	Тема 5.1. Спектакль из сцен и миниатюр	4		4
	ИТОГО	72	14	58